

ARTISTE

SAXOPHONISTE
COMPOSITEUR
PRODUCTEUR

STYLES

JAZZ
GROOVE
EXPLORATIONS
ÉLECTRONIQUES



DOSSIER

PRESSE / MÉDIA
2026

Lucas Saint-Cricq[®]

LE SAXOPHONE
COMME LANGAGE,
LA SCÈNE COMME
TERRAIN DE JEU.



**Le saxophone
comme langage,
la scène comme
terrain de jeu.**

AVANT
-

propos

**Lucas Saint-Cricq dévoile un
univers libre entre jazz, groove
et explorations sonores.**

Intro

SAXOPHONISTE, COMPOSITEUR
ET PRODUCTEUR, LUCAS SAINT-
CRICQ EST UN MUSICIEN DE SCÈNE
RECONNU QUI A PARTAGÉ DEPUIS
PLUS DE 20 ANS LES PLATEAUX AVEC
DES ARTISTES MAJEURS TELS QUE
RICHARD BONA, MC SOLAAR, CARAVAN
PALACE, TEXAS, HOCUS POCUS, C2C
OU ENCORE MICHEL LEGRAND. LUCAS
SAINT-CRICQ OUVRE AUJOURD'HUI UN
NOUVEAU CHAPITRE : CELUI DE SES
PROPRES COMPOSITIONS.

SOMMAIRE

- 3 HISTOIRE
- 4 HÉRITAGE MUSICAL
- 5 EXPÉRIENCES
- 6 LABEL
- 7 EP—PETITE SECTION
- 8 LIVE
- 9 NOUVEL ALBUM 2027
- 10 INVITATION / CONTACT

Voici son histoire.

HÉRITAGES

JAZZ
HIP-HOP
MUSIQUES
DU MONDE

MUSIQUE

LIBRE
ORGANIQUE
SENSIBLE
VIVANTE

L'ARTISTE

Histoire

SYNOPSIS MUSICAL

MUSICIEN DE SCÈNE ET DE STUDIO, COMPOSITEUR ET PRODUCTEUR, LUCAS SAINT-CRICQ FAÇONNE UNE MUSIQUE PROFONDÉMENT HABITÉE PAR LE SOUFFLE DU SAXOPHONE. APRÈS DES ANNÉES PASSÉES SUR SCÈNE AUX CÔTÉS D'ARTISTES MAJEURS, IL OUVRE AUJOURD'HUI UN NOUVEAU CHAPITRE : CELUI DE SES PROPRES CRÉATIONS. UNE MUSIQUE LIBRE, ORGANIQUE, NOURRIE DE RENCONTRES, D'EXPÉRIENCES ET D'UNE CURIOSITÉ INSATIABLE.

ANCRÉE DANS LE JAZZ MAIS OUVERTE À TOUTES LES HYBRIDATIONS, SA MUSIQUE CIRCULE ENTRE GROOVE, TEXTURES ÉLECTRONIQUES, HÉRITAGE HIP-HOP ET MÉLODIES SENSIBLES.

ELLE CHERCHE MOINS À SE DÉFINIR PAR UN GENRE QU'À RACONTER UNE HISTOIRE : CELLE D'UN MUSICIEN POUR QUI LE SON EST UN ESPACE DE PARTAGE, DE MOUVEMENT ET D'ÉMOTION.



ORIGINES

OCCITANE
& GASCONNE

Héritage musical

CHEZ LUCAS, LA MUSIQUE
COMMENCE À LA MAISON.

SON PÈRE, MULTI-INSTRUMENTISTE
BÉARNAIS PASSIONNÉ PAR LES
MUSIQUES OCCITANES ET GASCONNES,
LUI TRANSMET TRÈS TÔT LE GOÛT
DU RYTHME, DU COLLECTIF ET DE LA
TRANSMISSION. BATTERIE ET PIANO
DEVIENNENT SES PREMIERS TERRAINS
DE JEU AVANT L'ÂGE DE 9 ANS.

Puis vient une rencontre décisive — le saxophone.

AVEC CET INSTRUMENT, LUCAS
DÉCOUVRE LE POUVOIR DU SOUFFLE:
UNE MANIÈRE DIRECTE DE RELIER LE
CORPS, L'ÉMOTION ET LE SON.

SA MÈRE JOUE ELLE AUSSI UN RÔLE
ESSENTIEL DANS SON PARCOURS,
NOURRISSANT SA CURIOSITÉ
CULTURELLE ET L'ENCOURAGEANT
À EXPLORER SANS FRONTIÈRES LES
UNIVERS MUSICAUX QUI L'ENTOURENT.

CETTE DOUBLE INFLUENCE
FAMILIALE — ANCRÉE DANS LA
TRADITION MAIS OUVERTE AU
MONDE — RESTE AUJOURD'HUI
AU CŒUR DE SA DÉMARCHE
ARTISTIQUE.



Expériences

FORGÉE AUPRÈS DES GRANDS

DEPUIS 2004, LUCAS SAINT-CRICQ MULTIPLIE LES EXPÉRIENCES SUR SCÈNE ET EN STUDIO AUX CÔTÉS D'ARTISTES MAJEURS DE LA SCÈNE NATIONALE ET INTERNATIONALE.

IL PARTAGE NOTAMMENT LA SCÈNE AVEC RICHARD BONA, TEXAS, MC SOLAAR, CARAVAN PALACE, HOCUS POCUS, C2C, BEN L'ONCLE SOUL, THE SKATALITES OU ENCORE MICHEL LEGRAND.

CES COLLABORATIONS, TRAVERSANT DES UNIVERS ALLANT DU JAZZ AU HIP-HOP EN PASSANT PAR LA SOUL, L'ÉLECTRO OU LE REGGAE, FAÇONNENT SA SENSIBILITÉ MUSICALE ET AFFIRMENT SON GOÛT POUR LES RENCONTRES ARTISTIQUES.

EN 2018, IL REÇOIT LE PRIX INSTRUMENTISTE DU CONCOURS JAZZ À LA DÉFENSE, RECONNAISSANCE D'UN JEU DÉJÀ SALUÉ POUR SA PERSONNALITÉ ET SON EXPRESSIVITÉ.

INSTRUMENTS

SAXOPHONE
BASSE
SYNTHÉ

STYLES

JAZZ
HIP-HOP
SOUL
ÉLECTRO

COLLABORATIONS

MC SOLAAR
CARAVAN PALACE
RICHARD BONA
HOCUS POCUS

Parallèlement à la scène, Lucas développe un travail de compositeur et de producteur.

IL CO-RÉALISE NOTAMMENT L'EP « ICI / LÀ-BAS » DU RAPPEUR EDGAR SEKLOKA ET COMPOSE RÉGULIÈREMENT POUR LE GROUPE ÉLECTRO-JAZZ PANAM PANIC, EXPLORANT DES TERRITOIRES SONORES OÙ SE RENCONTRENT GROOVE URBAIN, TEXTURES ÉLECTRONIQUES ET IMPROVISATION.

POUR LUCAS, PRODUIRE ET COMPOSER SONT UNE PROLONGATION NATURELLE DE SON INSTRUMENT : UNE MANIÈRE D'ÉLARGIR LE SOUFFLE DU SAXOPHONE À TOUT UN PAYSAGE SONORE.



L I I C A S

Lucas Saint-Cricq

S

Oyan Artea

UN ESPACE DE CRÉATION

EN 2024, LUCAS FONDE OYAN ARTEA, SON PROPRE LABEL.

PLUS QU'UNE STRUCTURE DE PRODUCTION, C'EST UN LABORATOIRE ARTISTIQUE : UN LIEU OÙ EXPÉRIMENTER, CRÉER LIBREMENT ET DÉVELOPPER DES PROJETS MUSICAUX QUI ÉCHAPPENT AUX FORMATS CLASSIQUES.

CETTE INITIATIVE MARQUE UNE NOUVELLE ÉTAPE DANS SON PARCOURS : CELLE D'UN ARTISTE QUI ASSUME PLEINEMENT SA VISION ET CONSTRUIT SON UNIVERS.

I

Saxophoniste

Compositeur

↓



7

-

C

Producteur

I n I

U

Q

MUSICIENS

LUCAS SAINT-CRICQ

TAO EHRLICH

AUXANE CARTIGNY

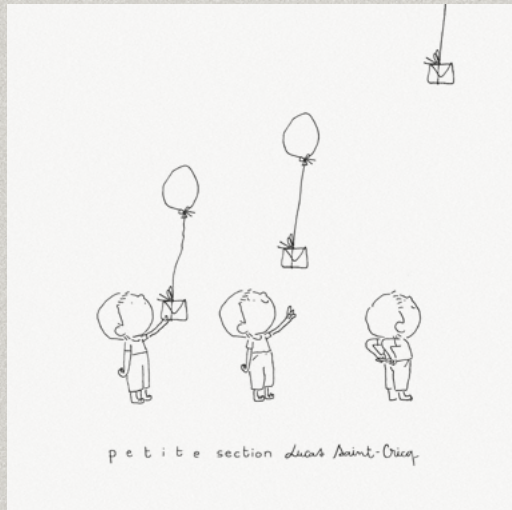
INSTRUMENTS

SAXOPHONE ALTO
PRÉPARÉ

BATTERIE /
EFFETS

CLAVIERS /
MOOG BASSE

ÉCOUTER L'EP



EP — Petite section

AVEC PETITE SECTION, LUCAS SAINT-CRICQ DÉVOILE POUR LA PREMIÈRE FOIS UN PROJET ENTIÈREMENT PERSONNEL.

LE TITRE ÉVOQUE LES PREMIÈRES ANNÉES DE L'ENFANCE, CET EP, ÉVOCATEUR DES PREMIÈRES ANNÉES DE SA VIE, CAPTURE LA CANDEUR ET L'INSOUCIANCE DE L'ENFANCE.

À L'IMAGE D'UN ENFANT DÉCOUVRANT LE MONDE AVEC ÉMERVEILLEMENT, CHAQUE MORCEAU REFLÈTE CETTE EXPLORATION MUSICALE AUTHENTIQUE.

Dans cette « école de la vie », Lucas revisite son parcours.

LES RENCONTRES, LES INFLUENCES, LES QUESTIONNEMENTS QUI ONT NOURRI SA MUSIQUE. LES COMPOSITIONS OSCILLEN ENTRE PULSATION RYTHMIQUE, NAPPES ÉLECTRONIQUES ET ENVOLÉES DE SAXOPHONE, CRÉANT UN UNIVERS À LA FOIS INTIME ET OUVERT.

CES CINQ TITRES RACONTENT UNE HISTOIRE : CELLE D'UN MUSICIEN QUI TRANSFORME SES SOUVENIRS ET SES EXPÉRIENCES EN MATIÈRE SONORE.

SORTI LE 14 JUIN 2024, L'EP EST DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES DIGITALES GRÂCE AU DISTRIBUTEUR PARISIEN MODULOR MUSIC ET LE LABEL OYAN ARTEA.





Live

LE PROJET PREND TOUTE SA DIMENSION EN LIVE.

LUCAS S'ENTOURE DE TROIS MUSIENS QUI PARTAGENT SON GOÛT POUR LES EXPLORATIONS SONORES :

PIERRE GIBBE — BASSES / EFFETS
TAO EHRLICH — BATTERIE / EFFETS
CORENTIN PUJOL — CLAVIER / EFFETS

AU SAXOPHONE ALTO ÉLECTRONIFIÉ, LUCAS FAIT DIALOGUER SOUFFLE ACOUSTIQUE ET TEXTURES MODERNES.

ENSEMBLE, ILS CONSTRUISENT UNE MUSIQUE INTENSE, ORGANIQUE ET IMMERSIVE, OÙ LA PUISSANCE RYTHMIQUE RENCONTRE LA LIBERTÉ DE L'IMPROVISATION.



CONCERTS LIVE

IMPULSIONS @ JAZZ CLUB GRENOBLE
IMPULSIONS @ STUDIO SOULT
JARAMANCE @ STUDIO SOULT



Nouvel album 2027

ACOUSTRONISM

DES VENTS NOUVEAUX PORTENT LA MUSIQUE DE LUCAS SAINT-CRICQ. DES COURANTS QUI LA TIRENT DANS DEUX DIRECTIONS : VERS UNE MUSIQUE PRODUITE, ÉLECTRIQUE, NOURRIE DE TEXTURES CONTEMPORAINES ET VERS UNE EXPRESSION PLUS BRUTE, ORGANIQUE, ENRACINÉE.

C'EST DANS CETTE TENSION QUE SE DÉPLOIE « ACOUSTRONISM ».


Le saxophone, métallique et charnel, traverse une constellation d'effets et de paysages sonores.

LA BASSE ÉLECTRIQUE HÉRITIÈRE DES GROOVES DES ANNÉES 70 SE MÊLE À DES PROCÉDÉS DE PRODUCTION ACTUELS. CLAVIERS ET BATTERIE OSCILLENENT ENTRE TRADITION ET DÉTOURNEMENT, ENTRE MATIÈRE ACOUSTIQUE ET MANIPULATIONS ÉLECTRONIQUES.

PLUTÔT QUE DE CHOISIR ENTRE CES DEUX MONDES, LUCAS SAINT-CRICQ PRÉFÈRE LES FAIRE DIALOGUER. IL EN RÉSULTE UNE MUSIQUE HYBRIDE, PRÉCISE ET LIBRE, UN JAZZ AUGMENTÉ, ANCRÉ DANS LE PRÉSENT.

SONS

MÉLANCOLIQUE
ORGANIQUE
LIBRE
JAZZ



COMING SOON ...

DERRIÈRE LA SOPHISTICATION DES TEXTURES, ON DEVINE POURTANT UN PLAISIR PRESQUE ENFANTIN À BROUILLER LES REPÈRES, ET NOUS FAIRE PRENDRE DES DÉTOURS. UNE MÉLODIE MÉLANCOLIQUE AU MILIEU D'UNE ARCHITECTURE SONORE FINEMENT RÉGLÉE (SEVILLA) OU DES NAPPES AÉRIENNES QUI PORTENT LES LIGNES DE SAXOPHONE ORGANIQUES (EASY CLOUD).

LUCAS SAINT-CRICQ COMPOSE AINSI UNE MUSIQUE À LA FOIS PRÉCISE ET INSTINCTIVE, OÙ LA FABRICATION SONORE S'APPARENTE PARFOIS AU TRAVAIL MINUTIEUX D'UN HORLOGER, MAIS OÙ L'ÉMOTION RESTE TOUJOURS AU CENTRE DE PARTAGE, DE MOUVEMENT ET D'ÉMOTION.

STUDIOS

PARIS
NEW YORK
TOKYO

LUCAS SAINT-CRICQ



Invitation

APRÈS DES ANNÉES PASSÉES SUR SCÈNE AUX CÔTÉS DE GRANDS ARTISTES, LUCAS SAINT-CRICQ SE RÉVÈLE AUJOURD'HUI À TRAVERS SES PROPRES COMPOSITIONS.

SON SAXOPHONE DEVIENT UN LANGAGE, UN TERRAIN D'EXPLORATION OÙ SE MÊLENT JAZZ, GROOVE ET TEXTURES MODERNES.

UNE INVITATION À DÉCOUVRIR UN UNIVERS MUSICAL LIBRE ET PROFONDÉMENT HUMAIN.

PARTENAIRES



CONTACTS

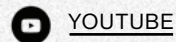
LABEL :
OYAN ARTEA
contact@oyanarte.fr

DISTRIBUTION :
MODULOR MUSIC

LIENS



[INSTAGRAM](#)



[YOUTUBE](#)



[FACEBOOK](#)



lucassaintcricq.com





Lucas Saint-Cricq[®]

ARTISTE

SAXOPHONISTE
COMPOSITEUR
PRODUCTEUR

STYLES

JAZZ
GROOVE
EXPLORATIONS
ÉLECTRONIQUES